الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

اختبار في اللغة العربية تقييم المكتسبات

1. ****.اسْتَيْقَظْتُ ذَلِكَ اليَوْمِ عَلَى صَوْتِ انْفِجَارعَنِيفٍ هَزّ أَرْكَانَ المَنْزِلِ

هَزّا مُتَوَاصِلًا، لَمْ أدْرِ هَلْ هُوَ زِلْزَالٌ ؟ أمْ نَذِيرٌ بِقَرْعِ طُبُولِ الحَرْبِ ؟

نَحْنُ فِي غَزّةَ أطْفَالٌ وَ شُيُوخٌ وَشَبَابٌ نَعِيشُ دَائِمًا عَلَى أُهْبَةِ الاسْتِعْدَاد.

نِعْمَةُ الأَمْنِ وَ الأمَانِ لَمْ أَذُقْ لَهَا طَعْمًا فِي حَيَاتِي . حَتّى فِي الأيّامِ التّي يَحْسَبُهَا

مَنْ يَعِيشُ خَارِجَ القِطَاعِ أنّهَا أيّامُ سِلْمٍ وَ أَمَانٍ لَنَا هِيَ فَقَطْ فَتْرَةُ هُدْنَةٍ لَا تَخْلُو مِنْ

جَذْبٍ وَ صَوْلٍ.

وَأَنَا فِي هَذِهِ السّحَابَةِ مِنَ الأفْكَارِ رَجّتْنِي أمّي وَقَطَعَتْ حَبْلَ أَفْكَارِي قَائِلَةً: فلْنَخْرُجْ

مِنْ هُنَا فَوْرًا ، دَقّتْ أَجْرَاسُ الحَرْبِ يَا وَلَدِي" .

**2.** خَرَجْتُ وَوَالِدَتِي رَكْضًا، وَفِي طَرِيقِنَا وَجَدْنَا المِئَاتِ بَلْ الآلَافَ مِنَ الأَشْخَاصِ يَرْكُضُونَ نَحْوَ أَقْرَبِ مَلْجَأ أَوْ مَدْرَسَةٍ مِنْ مَدَارِسِ " الأونروا " ، وَصَوْتُ القَصْفِ والانْفِجَارَاتِ لَا يَتَوَقّفُ ....

وَصَلْنَا إلَى مُخَيّمِ " المَغَازِي " وَمِنْ كَثْرَةِ الحُشُودِ المُسَتَنْفِرَةِ والمُسْتَنْجِدَة ظَنَنْتُ أنّهُ يَوْمٌ مِنْ أَيّامِ القِيّامَة.

1. مَكَثْنَا فِي مَدْرَسَةٍ تَابِعَةٍ لِلْمُخَيّمِ لِأَنّنَا نَعْرِفُ قَطْعًا أنّ هَذِهِ المَدَارِسَ مَحْمِيّةٌ مِنَ المُنَظّمَاتِ الدّوْلِيّة. وَلا يَجْرُؤُ الكَيَانُ أبَدًا عَلَى التّعَدِّي عَلَيْهَا...... وَظَللْنَا أَسَابِيعَ هُنَاكَ فَلا لَيْلنَا بِهَنِيء وَلَا نَهَارنَا بِطَيّبٍ، فَلَيْلًا أَصْوَاتُ القَنَابِلِ والصّوَارِيخِ تُؤْرِقُ مَنَامَنَا، وَنهَارًا أَخْبَارٌ وَأَنْبَاءٌ عَنْ مَجَازِرَ وَكَوَارِثَ. رَغْم هَذَا ظَلَلْتُ أَغْرِفُ جُرْعَةَ الطُمَأْنِينَةَ، لِأَنّنَا فِي مَدْرَسَةٍ دُوَلِيّة طَبْعًا وَهِيَ مَحْمِيّةٌ قَطْعًا.
2. إلَى أَن جَاءَ ذَلِكَ اليَوْمُ الذِّي تَعَدّى فِيهِ المُجْرِمُونَ عَلى كُلِّ الأَعْرَافِ الدّوْلِيّة وَفَجَّرَ مَدْرَسَتَنَا أوْ بِالأَحْرَى مَلْجَأنَا.... لِحُسْنِ حَظِّي كُنْتُ بَعِيدًا عَنْ مَكَانِ القَصْفِ، وَلِسُوءِ حَظِّي أُصِيبَتْ وَالِدَتِي . هَرَعْتُ رَاكِضًا صَوْبَهَا، جَثَوْتُ عَلَى رُكْبَتَيّ ، رَفَعَتْ أُمّي إصْبَعَهَا لِلشّهَادَة وَقَبْلَ ذَلِك قَالَتْ لِي :لَا تَبْكِ يَا وَلَدِي سَنَنْتَصِر.

**طفل من غزّة.**

الأونروا : مدرسة تابعة للأمم المتحدة.

هدنة : فترة هدوء مؤقتة

كفاءة فهم المكتوب

المعيار 01: تحديد الفكرة العامّة المعالجة في النّص

السؤال 01- ضع علامة (×) أمام الجواب الصحيح.

* ما الفكرة العامة التي يتناولها النّص؟

1. مُعَانَاة طِفْل 2.طِفْلٌ مِن غَزّة 3. الحياة في المُخَيّم
2. 4. الهُرُوبُ مِنَ القَصْف

المعيار 02: تحديد معلومات صريحة في النّص

السؤال 02- ضع علامة (×) أمام الجواب الصحيح

أ)- كَيْفَ يَمُرُّ نَهَارُ وَلَيْلُ غَزّة ؟ .........................................................

- رقم الفقرة الدّالة على الجواب :

ب) – لَجَأَ الوَلَدُ وَأُمّهُ إلى المُخَيّم بِسَبَب:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ⬜ 1. الهُرُوب مِنَ القَصْف. | ⬜ 2. بعده عَن مكان القَصْف | ⬜ 3. لِأنّ بِهِ مَدْرَسَة |
| ⬜ 4.المخَيّم مَحْمِي دَوْلِيًّا . |  |  |

الفقرة الدّالة على الجواب :

المعيار 03 :فهم العلاقات التركيبية والاستبدالية على فقرة

المعيار 01: العلاقات الاستبدالية

السؤال 01- استبدل أكبر عدد من الكلمات فيما وضع بين عارضتين من الفقرة الثانية مع الحفاظ على المعنى

[اسْتَيْقَظْتُ ذَلِكَ اليَوْمِ عَلَى صَوْتِ انْفِجَارٍ عَنِيفٍ هَزّ أَرْكَانَ المَنْزِلِ هَزّا مُتَوَاصِلًا )

...................................................................................................................................

المعيار 02: العلاقات التركيبية

السؤال 02- أعد تركيب الجملتين مرّتين، مع الحفاظ على المعنى.

* وَأَنَا فِي هَذِهِ السّحَابَةِ مِنَ الأفْكَارِ رَجّتْنِي أمّي وَقَطَعَتْ حَبْلَ أَفْكَارِي قَائِلَةً: فلْنَخْرُجْ مِنْ هُنَا فَوْرًا ، دَقّتْ أَجْرَاسُ الحَرْبِ يَا وَلَدِي" .
* .............................................................................................................................................................................
* ...............................................................................................................................................................................

المعيار 04: تفسير ظاهرة أو تبيانها من النص

السؤال 03: حدّد المعلومات التالية باستغلال النص والصورة.

- في أيّ مكان تدور أحداث النّص؟ ......................................................

- ما سَبَبُ الأَرَقِ الذِي يُصِيبُ الوَلَدَ ؟ ......................................................................

- بِمَاذَا شَبّه الوَلَدُ يَوْمَ فِرَارِهِم ؟ ..............................................................

- ماذَا كَانَ مَصِيرُ الأمّ؟ ...........................................................

المعيار05: استخلاص فكرة ضمنيّة من النّص .

السؤال 04- لِمَاذَا لَم يَذُقْ الوَلَدُ نِعْمَة الأمْنِ والأمَان ؟

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ⬜ 1. لأنه يَخَاف القَصْف . | ⬜ 2. لأنّه صار يَتِيمَا . | ⬜ 3. لأنّه بَعِيدٌ عَن وَطَنِهِ |
| ⬜ 4. لأن مَوْطِنَه تَحْتَ الخَطَرِ دَوْمًا | |  |

المعيار06: اختيار مقطع وتبريره

المطلب05: اختر مقطعا تراه يلخص كل ما جاء في النّص، ثمّ برر اختيارك

المقطع: ..................................................................................................................................................................................................................................................

التبرير: ..................................................................................................................................................................................................................................................

المعيار 06: التّعبير عن رأي أو عرض وجهة نظر

السؤال 06: قالت الأمّ لوَلَدِهَا " لَا تَبْكِ يَا وَلَدِي سَنَنْتَصِر "

1. لمَاذَا طَلَبت مِن ابنِهَا عَدَم البُكَاء؟ ...............................................................................
2. لِمَاذَا كَانَتْ مَتَيَقّنة مِنَ النّصر؟ ........................................................................





كفاءة التعبير الكتابي

* حِينَ أنْهَيت قِرَاءة النّص، قَرّرْتَ أَنْ تَكْتُبَ رسالة لِطِفْلِ غَزّة تتضمّن:

1. التّحيّة والسّلام.
2. مَوْقِفُكَ مِن الحَرْبِ عَلى غَزّة
3. حثّه على التّحلي بالشّجاعة والصّبر .
4. الدُّعاء لغزّة بالنّصْر.
5. ذِكر ُاسْمِكَ في آخر الرسالة .

................................................................................................................

................................................................................................................................................................................................................................

................................................................................................................

.................................................................................................................

................................................................................................................

................................................................................................................

................................................................................................................

................................................................................................................

.................................................................................................................

................................................................................................................

................................................................................................................

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| معايير التحكم | التّقديرات | | | |
| أ | ب | ج | د |
| 1. احترام التعليمة والمهمات المرفقة: |  |  |  |  |
| 1. وضوح التصميم وفق طبيعة المنتج: |  |  |  |  |
| 1. تسلسل الأفكار وترابطها: |  |  |  |  |
| 1. الالتزام بقواعد اللغة (النحوية والإملائية والصرفية): |  |  |  |  |
| 1. **استعمال علامات الوقف** |  |  |  |  |
| 1. إدراج قيمة، أو تحديد موقف، أو إبداء رأي: |  |  |  |  |
| 1. جودة المنتج:  **(تنظيم الورقة، المقروئية، احترام التباعد والمسافات، مقاييس الحروف** |  |  |  |  |